

Заключение

Вот и завершено наше виртуальное путешествие по миру Древнерусского искусства. Мы проследили его со времен Киевской Руси, узнали, как оно развивалось в период княжеских междоусобиц и во время татаро-монгольского нашествия, наблюдали его расцвет во времена объединения русских земель, познакомились с выдающимися шедеврами мастеров, чьи имена не дошли до нас, и составили себе представление о духовной мощи титанов Древнерусского искусства – Феофане Греке, Андрее Рублеве, Дионисии.

Мы убедились в том, что Древнерусское искусство переплавило и растворило в себе разнообразные художественные влияния – византийское, южнославянское, в какой-то мере западно-европейское, став невероятным явлением мирового искусства, повлиявшим не только на развитие культуры России, но и всего мира, например, знаменитый французский живописец Анри Матисс (1869 – 1954) восхищался им и вдохновлялся в своем творчестве.

Безусловно, изучение Древнерусского искусства можно продолжать бесконечно, и лучшим шагом в этом направлении будет личное знакомство с его памятниками - посредством путешествия в древние города России и посещение музеев, к чему Вас горячо и радостно призываю!