

## Список литературы

1. Александр (Фёдоров), игумен. Образно-символическая система композиции древнерусского города. С.-Пб., 1999.
2. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1978.
3. Алфёрова Г.В. Русские города XVI-XVII веков. М., 1989.
4. Бобров Ю.Г. Основы иконографии древнерусской живописи. С.-Пб., 1995.
5. Брюсова В.Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.
6. Бусева-Давыдова И.Л. Об идейном замысле “Нового Иерусалима” патриарха Никона. // Иерусалим в Русской культуре. Составители и редакторы А.Л.Баталов и А.М.Лидов. М., 1994.
7. Вагнер Г.К. Мастера древнерусской скульптуры. М., 1966.
8. Вздорнов Г.И. Феофан Грек. Творческое наследие. М., 1983.
9. Голубинский Е.Е. Истории алтарной преграды или иконостаса в православных церквах. // Православное обозрение. Т. II. М., 1872
10. История русского искусства. Общ. ред. И.Э.Грабаря. Тт. 1-12. М., 1953-1960.
11. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X - начала XII вв. М., 1987.
12. Комеч А.И. Каменная летопись Пскова XII - начала XVI в. М., 1993.
13. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983.
14. Лидов А.М. Иконостас: итоги и перспективы исследования. // Иконостас. Происхождение - Развитие - Символика. Редактор-составитель А.М.Лидов. М., 2000.
15. Лифшиц Л.И. К реконструкции иконографической программы и литургического контекста росписи Софийского собора в Новгороде. // Восточнохристианский храм. Литургия и искусство. Ред. и составитель А.М.Лидов. С.-Пб., 1994.
16. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура русского Севера. Л., 1981.
17. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. С.-Пб., 1993.
18. Раушенбах Б.В. Пространственное построение в древнерусской живописи. М., 1975.
19. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. С.-Пб., 2002.
20. Смирнова Э.С. Живопись Великого Новгорода середины XIII - начала XV века. М., 1976.
21. Смирнова Э.С. Московская икона XIV - XVII веков. Л., 1988.
22. Филатов В.В. Словарь изографа. М., 1997.
23. Чернышёв Н.М. Искусство фрески в Древней Руси. М., 1952.
24. Чукова Т.А. Алтарные преграды в зодчестве домонгольской Руси. // Византино-россияка. Труды Санкт-Петербургского Общества византийско-славянских исследований. Т. 1. Литургия, архитектура и искусство византийского мира. С.-Пб., 1995.