

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задания к теме 1. А.С. Пушкин и его «Станционный смотритель»

1. Составьте биографию А.С. Пушкина объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее, чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Выделите композиционные элементы «Метели» по аналогии с тем, как это сделано в «Станционном смотрителе».

Задания к теме 2. Н.В. Гоголь и его «Записки сумасшедшего»

1. Составьте биографию Н.В. Гоголя объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Перечитайте повести «Вий» и «Нос». Чем отличается фантастика первой повести от фантастики повести второй? Владимир Набоков писал: «Когда я хочу, чтобы мне приснился настоящий кошмар, я представляю себе Гоголя, строчащего на малороссийском том за томом "Диканьки" и "Миргороды" — о призраках, которые бродят по берегу Днепра, водевильных евреях и лихих казаках». Как вы понимаете эти слова? Согласны ли вы с таким суждением?

Задания к теме 3. И.С. Тургенев и его «Бежин луг»

1. Составьте биографию И.С. Тургенева объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Найдите и сопоставьте «детский» и «взрослый» варианты тургеневского сборника «Записки охотника». Какие рассказы и повести были исключены из «детского варианта»? Почему так случилось? Как вы думаете, правильно ли это?

Задания к теме 4. Н.С. Лесков и его «Левша»

1. Составьте биографию Н.С. Лескова объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками,

приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Прочитайте внимательно текст «Левши» и выпишите из него лесковские неологизмы и окказионализмы. Составьте словарь.

Задания к теме 5. Ф.М. Достоевский и его «Сон смешного человека»

1. Составьте биографию Ф.М. Достоевского объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Прочитайте рассказ Ф.М. Достоевского «Кроткая». Почему он, как и «Сон смешного человека», назван фантастическим? Что роднит эти произведения? Попробуйте написать эссе на эту тему.

Задания к теме 6. Л.Н. Толстой и его «Смерть Ивана Ильича»

1. Составьте биографию Л.Н. Толстого объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Попробуйте проанализировать идейное содержание повести Л.Н. Толстого «Крейцерова соната». Что общего у этого произведения со «Смертью Ивана Ильича»? Как показаны в том и другом произведении семейные отношения? Близка ли вам позиция Толстого? Обоснуйте собственную позицию.

Задания к теме 7. А.П. Чехов и его «Попрыгунья»

1. Составьте биографию А.П. Чехова объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Проанализируйте рассказ А.П. Чехова «Студент» с точки зрения композиции и идейного содержания. Найдите и прочитайте статью из «Википедии» под названием «Отречение апостола Петра».

Задания к теме 8. Л.Н. Андреев и его «Иуда Искариот»

1. Составьте биографию Л.Н. Андреева объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками,

приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Найдите в тексте повести «Иуда Искарот» все случаи, когда Иисус молчал. Что означало молчание андреевского Иисуса в каждом из этих случаев?

Задания к теме 9. А.И. Куприн и его «Гранатовый браслет»

1. Составьте биографию А.И. Куприна объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Прочитайте и проанализируйте рассказ А.И. Куприна «Мелюзга» с точки зрения композиции и идейного содержания. Есть ли, на ваш взгляд, у этого произведения что-то общее с «Гранатовым браслетом»?

Задания к теме 10. В.В. Набоков и его «Облако, озеро, башня»

1. Составьте биографию В.В. Набокова объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Найдите в сети Интернет информацию о сравнениях, эпитетах и метафорах. Сделайте конспект. Выделите эти изобразительно-выразительные средства в рассказе Владимира Набокова «Облако, озеро, башня».

Задания к теме 11. И.А. Бунин и его рассказы о любви

1. Составьте биографию И.А. Бунина объемом 5-10 страниц, воспользовавшись не менее чем тремя Интернет-источниками. Проиллюстрируйте ее. Для поиска информации пользуйтесь ссылками, приведенными в тексте соответствующего раздела, а также поисковыми системами «Яндекс», «Гугл».

2. Найдите в сети Интернет информацию о речевой характеристике персонажа. Рассмотрите речевую характеристику персонажей рассказа И.А. Бунина «Мадрид». Что можно сказать о персонажах рассказа, исходя из того, какие словесные обороты они используют?