

«Anti-age» работа
женщин
старшего
возраста в
контексте
представлений о
социальном
неравенстве

Карина Макарова

Европейский университет в СПб

Аспирантура

«Социальная структура,
социальные институты и
процессы», III курс

План обсуждения

Исследовательский проект (2022-2025):

«Anti-age» работа женщин старшего возраста в современной России: формируя новые (усложняя) социальные неравенства

Основной исследовательский вопрос:

КАКОВА РОЛЬ «ANTI-AGE» РАБОТЫ В (ВОС)ПРОИЗВОДСТВЕ ОТНОШЕНИЙ НЕРАВЕНСТВА, ЗАТРАГИВАЮЩИХ ЖЕНЩИН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕГАПОЛИСЕ?

Кратко о
дизайне
исследования

Концепт «ANTI -
AGE» работы,
критерии и
основные
характеристики
выборки

Апробация
методологии, первые
попытки анализа
эмпирического
материала

Проблема / актуальность исследования

- Демографические предпосылки: старение населения
- Неолиберальный (индивидуальный) проект старения / концепция “Активное долголетие” vs “Естественное старение”
- Внимание к ТЕЛУ: внешность + здоровье (см., например: Shilling 1993/2003, Banner 1983, Calasanti, King, Pietilä, Ojala 2018)

в контексте социального неравенства:

управление (работа над) телом как ключ к снижению рисков бедности, болезни, инвалидности, изоляции (Barrett 2022, Calasanti 2016, Hurd Clarke & Bennett 2013)

Проблема / актуальность исследования

- Пересечение возраста и гендера: женское старение (см.: Clarke 2017)
- Внешность как дальнейшее интерактивное измерение эйджизма в отношении женщин (см., например: Handy, Davy 2007, Jyrkinen 2013, Jyrkinen, McKie 2012)

стремление избежать ярлыка “старая”/”старый” (Barrett 2022) через:



Осознанный контроль над собственным телом с помощью разнообразных практик телесного совершенствования



Поддержание всех видов социальной/физической/когнитивной активности (в т.ч. сексуальной активности)

- *Эклектичный социальнополитический контекст, сочетающий традиционализм (гендерная роль и образ бабушки (Здравомыслова 2009, Зеликова 2020, Shadrina 2022)) и черты неолиберальной модели старения (Hořavins 2020)*

Концепт «anti-age» работы

- ❑ Метафора «работы» (по аналогии с, например, «beauty work» (Hurd Clarke and Griffin 2008) и «body work» (Gimlin, 2007, Wolkowitz 2002, 2006), призвана акцентировать внимание на **специфических способах конструирования индивидуального тела в определенном социальном контексте и в определенный период жизненного пути**
- ❑ Фокус на «anti-age» аспекте body/appearance work (Debra Gimlin 2007)
- ❑ **Регулярная** (повседневный опыт), **рефлексивная** (осмысленность опыта), **непрерывная** (никогда не может быть выполнена полностью (Pilcher, Martin, 2020)) деятельность
- ❑ Фокус на агентности: не всегда свободный и независимый выбор: женщины скорее вынуждены совершать «anti-age» работу, «чтобы сохранить социальную видимость и смягчить социальные последствия старения» (Clarke 2017 : 108) => Подчинение патриархальной культуре VS выражение субъектности (Aharoni Lir, Ayalon 2024)
- ❑ «Anti-age» эстетический эффект от производимый телесной работы сложно и нецелесообразно изучать и оценивать изолированно от здоровьесберегающего эффекта (представлениями о молодом (нестареющем) теле как о здоровом теле)

Стратегия и метод

Концепция «Life Course approach»: как исследовательская стратегия и как метод изучения женского старения в современной России (Kohli 1985; 2007).

❖ *в рамках актуальной конструктивистской перспективы жизненный путь определяется как интерактивное достижение, социальная форма, которую индивиды производят в своих интерпретациях и используют для придания смысла собственной повседневности (Gubrium, et al. 1994 : 1)*

** важно не только как конструируется сам ЖП, но и как он используется в качестве интерпретативного ресурса для осмысления опыта во времени (Holstein, Gubrium 2007)*

- *пример: исследование Шэрон Кауфман (1986), в котором она рассматривает жизненные истории старшего поколения (от 70 до 97 лет), позволяя информантам “описывать свою жизнь в их собственных терминах”.*

Старение и неравенства

- Отношение к старению формируется обществом посредством производства и воспроизводства обобщенных социальных представлений, предположений и убеждений. Такая стереотипная конструкция процесса старения, образа индивидов старшего возраста и старости, не учитывающая разнообразие опыта старения, и является «эйджизмом» (Ayalon, Tesch-Römer 2018);
- **Дискриминация, основанная на возрасте = социально сконструированная, реляционная и дифференцирующая практика, которая ставит конкретные возрастные группы на маргинальные позиции с неравным распределением ресурсов (Krekula, Nikander, Wilinska 2018 : 44).**

Субъективное неравенство

- **Анализ интерпретативных конструкций неравенств, а не их фактических (объективных) свойств**

При этом особенности локальной социально-культурной среды, ситуационный и другие контексты и, в частности, культурно обусловленное понятие «anti-age» практик/работы (публичный, медицинский дискурсы) могут быть использованы информантками в качестве ориентиров для создания интерпретационных структур и осмысления собственного опыта;

Рассматривая жизненные ситуации, в которых молодой и ухоженный внешний вид приобретает различные специфические смыслы для информанток (с точки зрения их актуальной позиции, на основе всего жизненного опыта), мы получаем возможность анализировать интерпретативные конструкции неравенства (см., например: Harris, 2010), затрагивающего женщин старшего возраста.

Объект и предмет исследования

Объектом настоящего исследования являются жизненные истории женщин старшего возраста в современной России, регулярно использующих практики телесного совершенствования («anti - age» работа), направленные на замедление проявления телесного старения

Предмет данного исследования - интерпретативные конструкции социальных неравенств, формируемые новыми возможностями телесного импрувмента женщин старшего возраста в современной России, регулярно выполняющих «anti - age» работу

Под «anti - age» **работой** подразумеваются различные практики телесного совершенствования, направленные на предупреждение и борьбу с маркерами телесного старения (косметология, пластическая хирургия, спорт, ограничения/модификация питания и другие).

Данные

1. **Биографическое интервью в версии life course:** реконструируя сложные конструкции жизненных путей информанток, мы формируем представление о различных аспектах опыта «anti-age» работы, как неотъемлемой части индивидуального жизненного опыта женщин и окружающей социальной реальности из перспективы самих субъектов, с учетом их субъективных значений и интерпретаций.
Собрано: 11 интервью (2023-2024) + 12 интервью (2021-2022);
2. **Дополнительно:** изучение активно формирующегося медицинского дискурса профилактики/контроля женского старения (данные 5 экспертных интервью).

Обязательные условия при формировании выборки:

❖ **женщины**

❖ **возраст от 60 до 75 лет**

нижняя граница (60 лет) обусловлена началом «пожилого» возраста (классификация ВОЗ) и совпадает с моментом выхода на пенсию по старости для российских женщин согласно изменениям, внесенным в пенсионное законодательство (Федеральный закон от 03.10.2018 N 350-ФЗ (последняя редакция)). Период от 60 до 75 лет можно концептуализировать как потенциально активный и независимый «третий возраст» (Laslett, 1987)

❖ **факт регулярной «anti - age» работы**

(косметологические методики (обращение к специалисту в сфере косметологии не реже 1 раза в 6 месяцев) и любые другие действия, которые предпринимают женщины для профилактики и борьбы с признаками телесного старения)

❖ **проживание в Санкт - Петербурге**

данный регион характеризуется наличием развитой медицинской и парамедицинской (в том числе клиники пластической хирургии, косметологии, нутрициологии и другие), а также спортивной (фитнес центры) инфраструктуры

● (фактор дохода)

Предполагаемое количество интервью: 25-35.

Основные характеристики выборки:

В основном представительницы городского образованного среднего класса

Доход:

Могли бы Вы ориентировочно определить к какому классу по уровню доходов (общий ежемесячный доход, включающий все финансовые поступления: з/п, пенсия, поступления от детей/партнера) Вы относитесь (например: до 40 т.р.; от 40 до 80; от 80 до 120 т.р, более 120 т.р.)?

нет ответа - 3

«достаточный» - 1

информантка относит себя к среднему классу («всё, что надо в жизни, всё могу купить»)

- 1

более 120 - 5

от 80 до 120 - 4

от 40 до 80 - 7

до 40 - 2

Схема анализа данных биографических интервью в версии «Life course»

- ❖ *Стандартной методологической схемы для качественного анализа биографического материала не определено.* Выбор метода анализа данных биографического интервью в версии life course варьируется в зависимости от целей и задач конкретного эмпирического проекта
- техника тематического анализа
- аналитическая схема (по каким точкам проходят вопросы неравенства и как «anti - age» работа позволяет их преодолевать? Насколько неравенство - это вопрос внешности? Что, Кто и Когда служат ориентирами для сравнения?)

Аналитическая схема

- 1) Сравнение с более молодыми женщинами на различных этапах жизненного пути
- 2) Сравнение с ровесницами
 - 3.1) Сравнение с нормативным образом бабушки, бабки, тётки, старухи ... (негативный образ среднестатистической женщины 60+; 40+)
 - 3.2) Сравнение с предполагаемым нормативным представлением о себе (комплименты и критика)
- 4) Сравнение с самой собой в другой социальной роли
- 5) Сравнение с мамой (на разных этапах ЖП, объяснение через генетику и/или образ жизни)

Аналитическая схема

1) Сравнение с более молодыми (женщинами) на различных этапах жизненного пути:

«ANTI-AGE» работа как способ восполнить ресурсы, потерю в статусе (чаще неартикулируемый опыт) и способ сохранить/приумножить ресурсы (чаще артикулируемый опыт).

Ну, хочется же выглядеть-то, у меня куча молоденьких подружек, которые меня младше на 10 лет. Я среди них самая старая. ...И, конечно же, они такие все, блин, они то худеют, то там то, то-се. А я такая сжух, такая Грымза (смеется). Конечно, хочется (смеется), конечно, хочется выглядеть,... ..Естественно, я тоже себя ощущаю старой. Но хотя они меня все любят. [...] Ну, всё равно хочется как-то к ним это... подтянуться (смеется) (Лидия, 60 лет).

*И многие мои молодые коллеги всегда мне говорят: - Валентина, Вы младше нас. Я говорю: - Конечно, я младше вас. **В моем возрасте я должна быть младше вас**, потому что я должна быстрее двигаться. Потому что пока они раскочкуются, там надо что-то сделать, куда-то сходить и т.д., так, я всё взяла, я пошла, всё. А они только встали, а я уже вернулась несмотря ни на что. Вот. Поэтому... **А молодые они стимулируют к движению, к молодости и т.д. Надо с ними быть всё время на равных физически тоже.** Конечно, я с ними не бегаю на перегонки естественно уже, вот, но в любом случае состязания я лично себе устраиваю с ними (Валентина, 60 лет).*

Аналитическая схема

2) Сравнение с ровесницами (как правило рефлексировается, возраст как результат “безответственного” отношения к себе? нерациональное распределение ресурсов?):

Но я посмотрела, конечно, на свою подружку, и мне стало плохо. Мы ровесницы, ну, вот, ну, она вот даже, не знаю, как можно так за собой не ухаживать, хотя у человека всё с головой в порядке, хотя у нее всё, она обеспечена всем, она, возможности у нее есть. Она говорит, что мне это не надо. Вот и всё, вот и в чем разница. Просто она такая вот тетка, бабка [...]

Ну, вот смотришь на женщин, я говорю, даже моего возраста в том же театре, но я не буду говорить, подружки у меня все изумительные, ну, видно, что она еще женщина, ну, которая могла бы себя бы преобразить, но не делает этого и соответственно у нее такой вид и настроение, наверное (Илона, 62 года).

Аналитическая схема

3.1) Сравнение с нормативным образом бабушки, бабки, тётки, старухи ...
(негативный образ среднестатистической женщины 60 +):

Я это делаю для себя. Ну, может быть, там для детей, для внука там, ну, то есть для моей семьи, чтобы я не выглядела какой-то там дряхлой старушонкой, естественно. Но как это помогает / не помогает, я не знаю (Лидия, 60 лет);

Ну, наверное, женщины стареют быстрее, потому что мы, получается, после того, как выполнили свою функцию деторождения, в 35 лет мы уже никому нахрен не нужны. [...] Естественно, конечно, если взять вот такую среднестатистическую женщину там в те же самые 60 лет, она уже вот, ну, как бы которая, ну, естественно она не будет за собой ухаживать, она там живет на эту свою пенсию, ходит на какую-то там работу администратором там или регистратором. [...] Всё упирается только, я думаю, что в деньги. Любая женщина бы хотела бы выглядеть, я думаю, любая хотела бы выглядеть прекрасно, если бы имела возможность (Лидия, 60 лет).

Аналитическая схема

3.1) Сравнение с нормативным образом бабушки, бабки, тётки, старухи ... (негативный образ среднестатистической женщины 60 +):

Но не хочу быть по возрасту. Потому что есть у меня знакомые, которые, может быть, на год - на два постарше, но они тетки, они разговаривают как тетки, они ведут себя как тетки. Ну, значит, соответственно, когда я с ними, ну, как-то мне неинтересно. Ну, и впадать естественно в то, что я там совсем девочка-девочка - я тоже в такие игры не уже играю соответственно [...]

Поэтому... я такая, я не одеваюсь так, как бабуля, я... более спортивный вид у меня. Но самое главное - во всем должна быть мера, не переборщить, чтобы не говорили, что спереди девочка, а сзади бабушка или наоборот - вот такую фразу бы не слышала (Илона, 62 года).

- - коррелирует с результатами других исследований (Davidenko, 2019)

Аналитическая схема

3.1) Сравнение с нормативным образом бабушки, бабки, тётки, старухи ... (негативный образ среднестатистической женщины 40 +):

Но послушайте даже хотя бы телевизор, все эти «Камеди клуб», как они уже издеваются после 40 лет, что ты уже старуха и всё такое прочее, понимаете, ну, если так разобратся.....И самое главное - нельзя уходить на пенсию, потому что, когда ты уходишь на пенсию, ты уже вообще теряешься для общества, для себя, то есть ты превращаешься просто вот в бабушку, в конкретную бабушку, понимаете» (Наталья, 63 года).

Аналитическая схема

3.2) Сравнение с предполагаемым нормативным представлением о себе (комплименты):

Нет, не мне постоянно как бы делают комплименты. Приятно было, когда у меня появился внук, кричит: -- Бабуля, бабуля, бабуля, бабуля! - Ой, какая молодая бабуля! [...]

Если я привыкла всегда слышать о том, что я не выгляжу на свой возраст, то не дай бог мне там скажут - о, там, вот-вот уже всё. Конечно, я очень расстроюсь. Поэтому я буду всячески прилагать все усилия, чтобы как-то это всё сохранить [...]

И соответственно я, как-то общаюсь с ними, с этой молодежью и, видимо, я на этом, иногда даже и подружки дочери тоже они мне все: - Тетя X, как Вы все так сохранились? Я говорю: - Ладно, всё. Как сохранилась - это генетика. Всё (Илона, 62 года);

И когда мне говорят [пациенты], что я выгляжу хорошо и не выгляжу на свой возраст, я считаю, что это мое удовлетворение. Вот здесь у меня будет, что называется, те самые 5 баллов, которые я себе поставлю [...] Я не знаю, правильно ли я поняла вопрос, но до сих пор, если ко мне приходят и в принципе спрашивают мой возраст, до сих пор есть некое удивление, что я пока что еще без всяких операций, удивляются, что мне 60 лет, потому что я как бы сохраняю физическую форму..., и я действительно ничего кроме уколов я не делала (Евгения, 59 лет);

Конечно, мне приятно, что они всегда говорят: не может быть, не может быть, Вы выглядите младше моих родителей, а мои родители младше Вас! Я говорю: - Ну, потому что у меня есть вы, молодые, энергичные, я от вас заряжаюсь, я смотрю, отражаю в ваших глазах, смотрю на молодые лица, и я понимаю, что я тоже молодая (Валентина, 60 лет)

Аналитическая схема

3.2) Сравнение с предполагаемым нормативным представлением о себе и критика:

И потом я заметила взгляд мужа тоже на себя, что вот старушка, можно сказать, пришла (Екатерина, 67 лет);

Я хочу жить, я же вижу, что я, я-то вижу, что я молодая, но я понимаю, как мне подружки: - Ой, тё-тё-тё-тё-тё! Типа уже глаз не тот. Я говорю: ну, пусть даже уже глаз не тот, я вижу в зеркало, может быть, у меня, да, есть очки, я могу одеть очки, например, да, может быть, я на себя смотрю не так критично, но внешне я себе нравлюсь. Поэтому я, это дает мне, ну, мою, эту внутреннюю мою свободу в первую очередь[...]

Ну, и я пошла к косметологу. Она сразу дала мне мой возраст. Я говорю: - Господи, нет, чтобы это мне сказать, что вы выглядите гораздо моложе. Она говорит: - Вы действительно выглядите гораздо моложе, просто я уже вижу то, что подчеркивает именно Ваш возраст. Неспециалист Вам скажет о том, что Вы выглядите моложе (Валентина, 60 лет).

Аналитическая схема

4) Сравнение с самой собой в другой социальной роли:

жена => бабушка:

Да, мне уже 60 лет, ну, что там ограничивать [диета]? Я всё равно уже не встречу мужчину своей мечты! Поэтому какая разница, какая разница, какая я буду бабулька?! Хоть толстая, не толстая, ну, хоть не страшная (смеется), хоть не Баба Яга (смеется). [...] Что я не Квазимодо какая-то там, как Баба Яга. Понятное дело, ребенок не будет рассматривать там мое тело, даже если я буду как колобок, ему будет всё равно. А вот лицо все-таки у меня должно быть приятным, я так понимаю, чтобы меня ребенок не пугался (смеется) (Лидия, 60 лет);

=> бабушка:

Соответственно я и хочу, чтобы моя молодость продлевалась для него [для внука] (Илона, 62).

Аналитическая схема

4) Сравнение с самой собой в другой социальной роли:

жена => не в отношениях:

Нет, когда все-таки я, когда я все-таки хотела поддерживать себя в форме, потому что у меня был муж, и я должна была как-то это соответствовать. А сейчас-то я живу себе одна, ну, в смысле вдвоем с ребенком. И неважно вообще, как я выгляжу. Нет, ну, конечно, хочется хорошо выглядеть. Короче, я сама себе противоречу уже (смеется) (Лидия, 60 лет);

Вот это слово «ухаживать» вот сейчас я сказала, оно появится уже гораздо позже, уже когда мы с мужем расстанемся и т.д. То есть это уже ухаживать - это уже было осознанное, когда уже вот понравилось уже так, что ты реально о себе всё время думаешь (Валентина, 60 лет).

Трансформация социальных ролей/ трансформация социальных предписаний/
трансформация мотивов и практик «anti - age» работы

Аналитическая схема

5) Сравнение с мамой (на разных этапах ЖП, объяснение через генетику и/или образ жизни):

А мама у меня выглядела всегда очень хорошо, хотя она деревенская женщина. Но у нее была очень хорошая генетика. И как мои подружки говорили моей маме в 79 лет: «Как это Вы так хорошо выглядите?» Она говорила: «В отличие от вас я веду правильный образ жизни» [...];

Ну, собеседования как бы я не проходила никогда. Потому, ну, то, что у меня генетика хорошая - у меня просто хорошая кожа [...];

А потом, конечно, я всегда комплексовала, что у мамы, что у меня близко расположены сосуды на лице. Вот. Поэтому мне всегда казалось, и хотелось замазать, замазать (Илона, 62 года).

Ориентиры для сравнения

- нормативные представления (стереотипы) и реальные ориентиры в конкретных жизненных ситуациях

Спасибо за внимание!

Библиография

- 1) Здравомыслова, Елена. 2009. Няни: Коммерциализация заботы, в: Е.Здравомыслова, А. Роткирх, А.Темкина (ред.). Новый быт в современной России: гендерные исследования повседневности. / СПб: Издательство ЕУСПб, с. 94-136.
- 2) Зеликова Ю. 2020. «Чувствую себя просто бабушкой». Старение, эйджизм и сексизм в современной России / Laboratorium: журнал социальных исследований. 12(2):124-145.
- 3) Ayalon L, Tesch-Römer C. (2018). Introduction to the Section: Ageism—Concept and Origins.
- 4) Shlomit Aharoni Lir & Liat Ayalon (2024) Beauty work or beauty care? Women's perceptions of appearance in the second half of life, *Journal of Women & Aging*, 36:3, 256-271, DOI: 10.1080/08952841.2024.2321668
- 5) Shilling, C. 2003 [1993]. *The Body and Social Theory* (2nd edn). London: Sage.
- 6) Banner L. 1983. *American Beauty*. New York: Knopf.
- 7) Barrett, Anne, Centering Age Inequality: Developing a Sociology-of-Age Framework (July 1, 2022). *Annual Review of Sociology*, Vol. 48, pp. 213-232, 2022, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=4180160> or <http://dx.doi.org/10.1146/annurev-soc-083121-043741>
- 8) T. Calasanti, N. King, I. Pietilä, H. Ojala. 2018. Rationales for Anti-aging Activities in Middle Age: Aging, Health, or Appearance?, *The Gerontologist*, Volume 58, Issue 2.
- 9) Calasanti T. 2016. Combating ageism: How successful is successful aging? *Gerontologist* 56(6):1093-101
- 10) Hojavins, Artur. 2020. PhD Thesis "Non-governmental Elderly Care in Russia: Participation or Objectification?" University of Helsinki.
- 11) Hurd Clarke L, Bennett E. 2013. Constructing the moral body: self-care among older adults with multiple chronic conditions. *Health* 17(3):211-28
- 12) Hurd Clarke, L. 2017. Women, aging, and beauty culture: Navigating the social perils of looking old. *Generations*, 41(4), 104-108.
- 14) Harris, Scott. (2010). What Is Constructionism? Navigating its Use in Sociology.
- 15) Handy J., Davy D. 2007. Gendered ageism: Older women's experiences of employment agency practices. *Asia Pacific Journal of Human Resources*, 1, 85-99.
- 16) Jyrkinen, M. 2013. Women managers, careers and gendered ageism. *Scandinavian Journal of Management*, 30(2), 175-185.
- 17) Jyrkinen, M., McKie, L. 2012. Gender, age and ageism: Experiences of women managers in Finland and Scotland. *Work, Employment and Society*, 26(1), 61-77.
- 18) Gimlin, D. (2007) What Is 'Body Work'? A Review of the Literature. *Sociology Compass*, 1 (1), pp. 353-70
- 19) Hurd Clarke L and Griffin M (2008) Visible and invisible ageing: Beauty work as a response to ageism. *Ageing & Society* 28: 653-674.
- 20) Wolkowitz, Carol 2002. 'The Social Relations of Body Work.' *Work, Employment and Society* 16: 495- 508.
- 21) Wolkowitz, C. (2006) *Bodies at Work*. London: Sage.
- 22) Pilcher, K., Martin, W. 2020. Forever 'Becoming'? Negotiating Gendered and Ageing Embodiment in Everyday Life. *Sociological Research Online*, 25(4), 698-717.
- 23) Laslett P. 1987. The Emergence of the Third Age / *Ageing and Society*, 7 (2): 133-160.
- 24) Gubrium J.F., Holstein J.A., Buckholdt D.R. 1994. *Constructing the Life Course* / Dix Hills, NY: General Hall.
- 25) Kaufman, Sharon R. 1986. *The Ageless Self*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
- 26) Kohli M. (1985). Die Institutionalisierung des Lebenslaufs: Historische Befunde und theoretische Argumente. [The institutionalization of the life course: Historical findings and theoretical arguments]. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 37: 1-29.
- 27) Kohli, Martin. 2007. The Institutionalization of the Life Course: Looking Back to Look Ahead. November 2007 / *Research in Human Development* 4(3-4):253-271.
- 28) Shlomit Aharoni Lir & Liat Ayalon (2024) Beauty work or beauty care? Women's perceptions of appearance in the second half of life, *Journal of Women & Aging*, 36:3, 256-271, DOI: 10.1080/08952841.2024.2321668
- 29) Shadrina, A. (2022). Enacting the babushka: older Russian women 'doing' age, gender and class by accepting the role of a stoic carer. *Ageing and Society*, 44 (pp. 1-18).