





Речевая креативность и практики обучения старшего поколения



Донскова Юлия Викторовна, Первый
Московский государственный
медицинский университет имени
И.М. Сеченова, Москва
Калинникова Наталия Геннадьевна,
Московский городской педагогический
университет, Москва



Серебряный университет МГПУ 2017-2024: 32 000 выпускников

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Offline

146



ЯЗЫКОВЫЕ



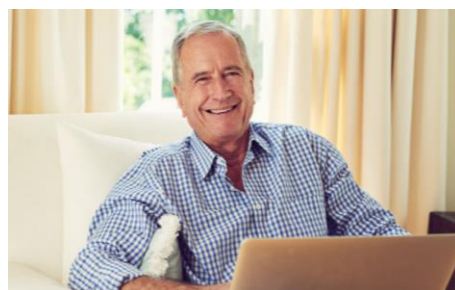
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ

Online

70



культурно-
исторические



цифровые
технологии

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Программы профессионального обучения

Программы профессиональной
переподготовки

Клубное пространство

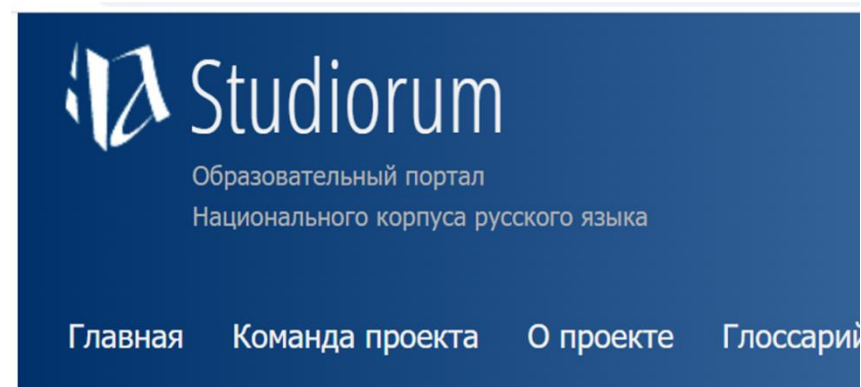
Подготовка к чемпионату по
компьютерному многоборью

Практики обучения старшего поколения

1. Создание новых уникальных программ, в том числе на базе международного опыта
2. Расширение спектра программ: реализуются программы «Литературное творчество в современном мире», «Литературное творчество и журналистское мастерство», «Литературное творчество. Поэтическая мастерская»
3. Появление новых преподавателей в проекте (привлечение уникальных специалистов, вносителей иностранных языков и др.)
4. Создание открытой площадки Серебряного университета, в том числе для межпоколенческой коммуникации
5. Формирование клубного пространства.

Речевая креативность и практики обучения старшего поколения

Использование корпусных
технологий при
составлении/выполнении
заданий



Помощь

Креативное письмо





Речевая креативность в обучении старшего поколения

Лексическая креативность – один из факторов оценки когнитивных функций людей третьего возраста

В том городе жил доктор, по имени _____ . Долго он путешествовал по Индии, и наконец возвратился на родину со слитками золота и множеством драгоценных камней.

1. Прецедентные феномены: Марко Поло; Ватсон (х2); Рерих(х2); Илья Ильич; Афанасий Никитин; Айболит; Сегелиель (В. Одоевский).
2. Семен Семенович (?).
3. Илья Давыдович, Иван (х2), Иван (целитель); Михалыч; Аввакум Аксентьевич; Рахман; Иван Петрович; Джон; Афанасий; Рудольф; Сергей Ильич; Задорожный.
4. Топазов
5. Добролит



Визуальные креативные практики


Визуальная креативность способствует мотивации людей третьего возраста к дальнейшим занятиям, адаптации своего креативного опыта к повседневной жизни



ACADEMIA

Search

Судебные дела как источник информации в генеалогии

 Irina Bagdasarova

2019, От столицы Золотого кольца - по великой России: материалы XI Родословных земляческих чтений "От семьи и рода - к единству нации" (Межрегиональная научно-практическая конференция), Москва, 23 ноября 2019 года. С. 50-56.

Обучение с использованием креативных языковых и визуальных практик требует от педагога владения корпусными технологиями, компетенциями в области лингвистики и семиотики. Данный подход в обучении педагогов для работы со слушателями третьего возраста реализуется в программе ДПО "Креативные практики в обучении старшего поколения" (Сеченовский университет).



Благодарим за внимание!

канд. филол. наук, доцент,
заместитель директора по научной работе
(Сеченовский университет) Донскова Юлия Викторовна
donskova_yu_v@staff.sechenov.ru

канд. филол. наук, доцент,
Администратор проекта Серебряный университет МГПУ
Калинникова Наталия Геннадьевна
kalinnikovang@mgpu.ru

